*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2024- 2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki *2026-2027*

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Projektowanie ścieżek edukacyjno-kulturalnych |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna z animacją kultury |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III semestr 5,6 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kształcenia specjalnościowego |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Piotr Karaś |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 5 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

🗹 zajęcia w formie tradycyjnej

🗹 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) Egzamin, Zaliczenie z Oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowe umiejętności w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych w tym umiejętność wykorzystania zasobów internetowych. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu pozyskiwania informacji o kulturze swojego regionu, historii lokalnej społeczności. |
| C2 | Wskazanie powiązania aspektu pedagogicznego w obszarze kultury społeczeństwa lokalnego. |
| C3 | Gromadzenie różnych form przekazu do wybranych grup docelowych. |
| C4 | Selekcjonowanie i uporządkowanie informacji, faktów, danych historycznych, przedstawicieli środowiska lokalnego. |
| C5 | Opracowanie spacerów wirtualnych z zastosowaniem nowoczesnej technologii. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Omówi założenia ścieżki edukacyjno-kulturalnej i sposoby jej realizacji. | K\_W01 |
| EK\_02 | Scharakteryzuje znaczenie wartości pedagogicznych realizowanych zadań. | K\_W05 |
| EK\_03 | Skonstruuje projekt idokona transferu wiedzy w zakresie dziedzictwa kulturowego do świata wirtualnego. | K\_U03 |
| EK\_04 | Wykona ścieżkę dydaktyczną dla swojego regionu. | K\_U07 |
| EK\_05 | Weźmie udział w działaniach popularyzujących dziedzictwo kulturowe swojego regionu. | K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Bez wykładu |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Kwerenda zasobów kultury lokalnego środowiska (fotografie archiwalne, zabytki kultury, zasłużeni dla społeczeństwa …) |
| Rola edukacyjna spacerów wirtualnych w połączeniu z aktywnym uczestnictwem przemierzania ścieżek dydaktycznych. |
| Projektowanie, wykonanie osadzanie multimedialnych materiałów informacyjnych w środowisku medialnym |
| Google Street View, Tourweaver – jako środowisko wirtualne dla ścieżek edukacyjno-kulturalnych. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: praca w grupach, ćwiczenia z wykorzystaniem bazy informatycznej w pracowni komputerowej, wykorzystanie platformy e-learning „Moodle”, metoda projektów.

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek \_ 01 | prezentacja, esej | ćwiczenia |
| Ek\_ 02 | praca zaliczeniowa | ćwiczenia |
| Ek\_ 03 | projekt, demonstracja pracy z wykorzystaniem mediów elektronicznych | ćwiczenia |
| Ek\_ 04 | projekt, prezentacja „spacerów wirtualnych” | ćwiczenia |
| Ek\_ 05 | esej refleksyjny, referat | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Wykonanie za pomocą aplikacji internetowej *spaceru wirtualnego* poregionie zgodnie z wyznaczonymi celami obejmującymi aspekty edukacyjno-kulturowe. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 45 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie)  Egzamin | 10  2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu, wykonanie projektu) | 43 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  P. Garbuzik, Kształtowanie tożsamości w epoce nowoczesnych technologii informacyjnych (w:) Pedagogika. Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanitas 20/2019, s. 49-58.  B. Kotowski, E-zabawy na granicy świata rzeczywistego i światów wirtualnych (w:) „Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne. Plays and Toys. Studies in Anthropology” Rok XVI, (red.) H. Mielicka-Pawłowska, Kielce 2018, s. 95-120  Jan van Dijk, Społeczne aspekty nowych mediów, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2010. |
| Literatura uzupełniająca: .  M. Castels, Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2007  T. Austin, R. Doust, Projektowanie dla nowych mediów. Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2007 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)